

幕銀上將蘭羅紫

紫蘭上將幕銀... 紫蘭上將幕銀... 紫蘭上將幕銀...

王正廷嫉惡如仇

王正廷嫉惡如仇... 王正廷嫉惡如仇... 王正廷嫉惡如仇...

放歌行

放歌行... 放歌行... 放歌行...

聯益之友

聯益之友... 聯益之友... 聯益之友...

活葉箋封

活葉箋封... 活葉箋封... 活葉箋封...

VICTOR 牌保險銀箱

VICTOR 牌保險銀箱... VICTOR 牌保險銀箱... VICTOR 牌保險銀箱...

收買房產

收買房產... 收買房產... 收買房產...

標準全銅警笛

標準全銅警笛... 標準全銅警笛... 標準全銅警笛...

良產出售

良產出售... 良產出售... 良產出售...

上海聯益貿易公司書畫總收件處啟事

上海聯益貿易公司書畫總收件處啟事... 上海聯益貿易公司書畫總收件處啟事...

聯益之友

聯益之友... 聯益之友... 聯益之友...

放歌行

放歌行... 放歌行... 放歌行...

聯益之友

聯益之友... 聯益之友... 聯益之友...

活葉箋封

活葉箋封... 活葉箋封... 活葉箋封...

VICTOR 牌保險銀箱

VICTOR 牌保險銀箱... VICTOR 牌保險銀箱... VICTOR 牌保險銀箱...

收買房產

收買房產... 收買房產... 收買房產...

標準全銅警笛

標準全銅警笛... 標準全銅警笛... 標準全銅警笛...

良產出售

良產出售... 良產出售... 良產出售...

上海聯益貿易公司書畫總收件處啟事

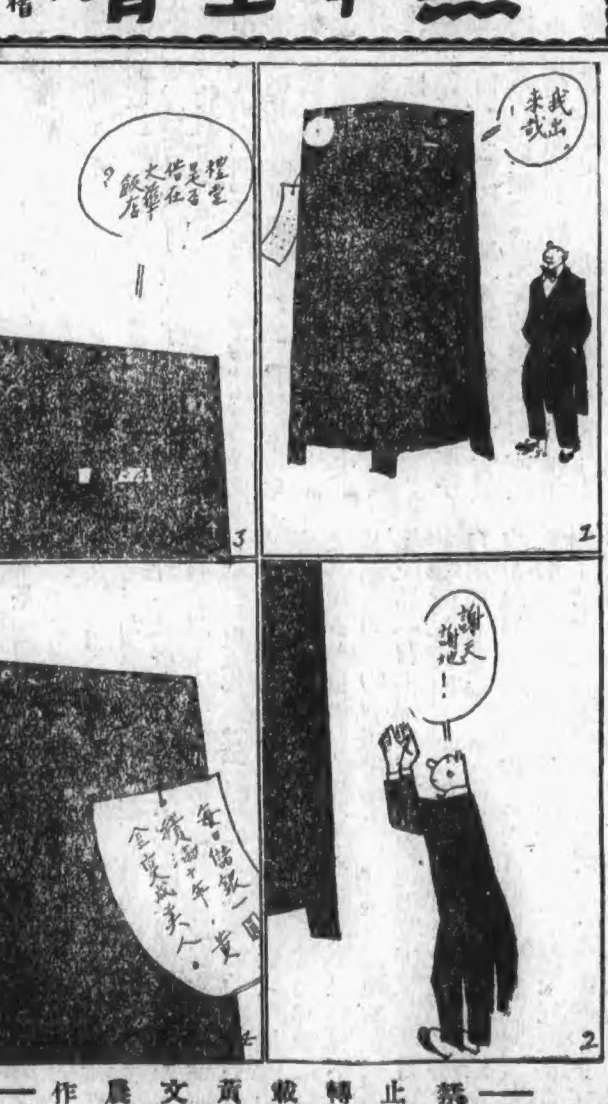
上海聯益貿易公司書畫總收件處啟事... 上海聯益貿易公司書畫總收件處啟事...

聯益之友

聯益之友... 聯益之友... 聯益之友...

本報地址：上海虹口東路... 電話：四三六二號

無中生有



地產珍聞

地產珍聞... 地產珍聞... 地產珍聞...

如此天堂中之胡蝶

如此天堂中之胡蝶... 如此天堂中之胡蝶... 如此天堂中之胡蝶...

徵稿條例

徵稿條例... 徵稿條例... 徵稿條例...

益中法律事務所啟事

益中法律事務所啟事... 益中法律事務所啟事... 益中法律事務所啟事...

益中法律事務所啟事

益中法律事務所啟事... 益中法律事務所啟事... 益中法律事務所啟事...

司公易貿益聯

司公易貿益聯... 司公易貿益聯... 司公易貿益聯...

司公易貿益聯

司公易貿益聯... 司公易貿益聯... 司公易貿益聯...

聯益之友

聯益之友... 聯益之友... 聯益之友...



水。

川亂與吳佩孚

微查處

汎濶。

「歌女紅牡丹」是一部中國第一次全部有聲對白歌唱影片。在中國的電影界裏的，確是破天荒的偉大的貢獻。在下也，被廣告宣傳的吸引。化費了一元孫頭。抱着十二分的熱忱，驅車到明星大戲院賞光。原來想贖些眼界。添些耳福。但是事實上。眼和耳的慾望滿足了。可是（稱心滿意）這四個字總評。我不敢貿然承認。有聲影片着重在聲音方面。所以劇本的情節和演員的表現。不免減色一些。這就是舶來的有聲電影也大都犯這個通病。現在這部「歌女紅牡丹」也免不了犯這個弊病。統觀全片。歌唱的串插很多。對白當然也不少。但是表情的動作。却少精彩。除了胡蝶和王獻齋在纏綿病榻和探監贈銀幾幕表情熱烈外。其他都是平平。倒不似無聲影片的表情來得普及。還有一點。演員的說白。口的動作和發音快慢不甚吻合。有時演員默默地等着發音。好像做雙簧。一唱一動。這不知是什麼原因。母怪引起一般觀衆們的懷疑。有一部分演員不善國語。所以在攝製的時候背後有人替代他說白。我不過把嘴巴動動罷了。至於發音方面。也不是很清晰。有時很清。有時含糊。且高低不勻。我們費着十二分的耳力。還是聽不清楚。所以有言說：觀這部影片。好比略懂英語的人看外國有聲影片。結果是一樣的。一知半解。吾以爲這部國產有聲電影。表情和其他的弊病。還可原諒。不過對於發音。應該高妙些。減少限度。使得人家聽得清楚。好像聽留聲機片一樣。才符合攝製有聲影片的本意呢。

末了。我十二分誠懇地希望民衆國產有聲電影公司當局努力改良。把第二次的出品力求「如此天堂」攝製得比這部「歌女紅牡丹」高明些。才不負國人的熱望。

國產有聲影片「歌女紅牡丹」的確是偉大的貢獻。不過「有聲」的成功。我們且看未來的「如此天堂」罷。

口經理 中外名廠各種出品 (附設) 印刷部 出版部

袁寒雲與唐志君

涇上雲公字襄公，以家國之痛，過結情慟。二日赴  
 修文。先生生前，以家國之痛，過結情慟。二日赴  
 解。先後所納姬侍，達十二人。適符金釵之數，中有  
 唐志君者，有詠絮才，能作小說家言，嘗撰陶瓶子  
 「二文」。按期刊諸品報，人稱之甚。尤善作蠅頭小  
 不逾幾人簪花集，名備一冊。有時爲人題跋，  
 輒由志君書之，美俱懸併，後者罔不珍寶。詎不久  
 忽因細故發生裂毀，人謂之如散脫。志君初恃其  
 名，尙堪維持，卒以美人運業，日漸落拓。每歲在滬  
 。開室神州旅舍。嘗一度擬提督轎，出相天下士  
 由其師天南佛徒爲草緣起。遍徵名人題詠。吾師社

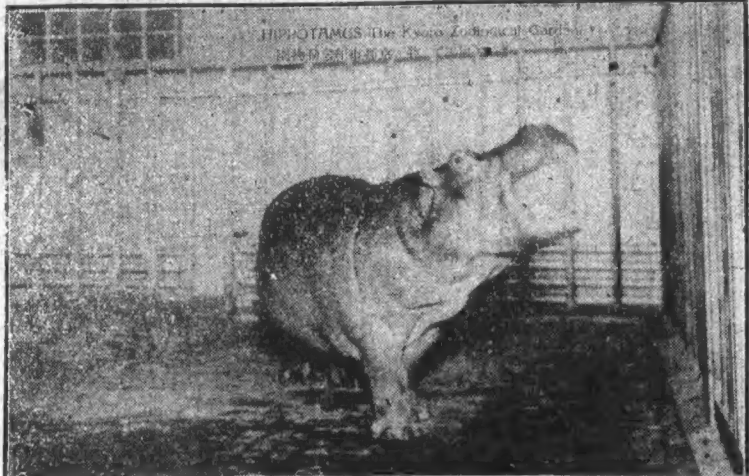
其内表

內地的人到上海來白相，偶然內急，很不容易找到小便的所在。在如此嚴重的情形下，牆上八個字便能指示你唯一的救濟辦法。這八個字就是：「林

樊樊山身後之存摺

樊雲門既歸道山。或傳其身後蕭條。實則樊山生前

本刊從這一期起，編輯材料方面，都有改革。讀者們看了，這期覺得滿意嗎？對於那一欄或那一篇文章稿子是贊成的，請大家費數分鐘的光陰，寫信告訴我們。我們極願意把大眾的意見，作為編輯的唯一方針。（編者）



馬河之由團物助全紀都百本日

斐  
斐

青年生活中發現一般的生活，是何等甜蜜，是何等歡樂！我們古國的人們，事實上雖還有不少兩性的戀愛仇視着，可是在青年的生活中，已不能像五十年前的假正經先生們一般枯乾了。戀愛，這兩個偉大的字，已經是磨削不掉了的。試問：誰不想過這玫瑰一般的生活呢？

但是中國人太聰明，常常把件無論什麼事弄成顛倒倒，這倒是非常可憐地實在的。我們的青年有的叫着戀愛自由，有的叫着自由戀愛。試問有幾個真懂得戀愛和自由這四個字上上下下寫在一起的真義，更有幾個清明無誤地過這玫瑰一般的生活，據我所知，說起來可憐呢。

普通的現象是這樣的：男情情願願地做女子的奴隸，一方面却非常凶惡地，無形地剝削女子的肉體。撕破女子的那張非常光榮的白潔的生命之網，女子也是情情願願地做男子的玩物，一方面却魔妖似地施展着造惡作孽的法術。將男人送進男女的地獄或墳墓裏去，像如只在謀害女人，有人說女子是男性的吸血物。事實上有時並不故意侮辱女性來看。隨手拖出一對一對所謂戀愛着的男女來看看，仔細的看到她們和他們的深處，他們和她們的深處吶，唉，他像上海的物質文明而罪惡雲集的社會了。而且，他們和她們是做夢一般的，還是終日高喊着戀愛自由，自由戀愛的一夢未醒，一夢又緊接而來。夢夢相連，啊，夢的戀愛呀，什麼是「戀愛自由」？什麼是「自由戀愛」？我來解答吧，怕是多事吧。但是，請聽這普遍的現象，也不見得定是無謂至極的工作了。不過，這兒受環境的支配，只能自由的意義，是戀愛是自由的，它不受社會階級制度的約束，也不必得法律的特許。更無須什麼風人情俗去觀照之外。階級種族等的問題去限制它，它簡直是一切之外的，一而非非的動作不在神聖的，但是，這是「戀愛」。如是而真的動作不在內的，意思就是真正純潔神聖的。怎樣纔是自由呢。這兒就不能說，會得出別外去。當另詳論之。

這就是純粹地自由自然的本來。戀愛要脫根兒就不在其他的每一事物的水平線上的，是孤獨地站在最高峰上的。自由戀愛甲，就是自由地去戀愛乙，或是自由地為金錢而戀愛，或是自由地為什麼而戀愛。更明白的說實在已經不是戀愛，而是玩玩或是謀財黑了它的完全喪失了戀愛的寶貴之光，僅僅是在漆漆二閻中亂鬧胡喊，或是瞎摸滾轉着了。「自由戀愛」實在不是戀愛了，我請諸地解釋或許不能使你自由是戀愛的，再爽快的說吧。戀愛自由是戀愛的戀愛自由（自由戀愛）是戀愛的（？）（眼行）

我們的青年啊，請仔細的想想吧，當你得到了一戀愛的時候，你該這樣做自由的大道，真在未得戀愛之前自由地去捉戀愛，捉到之後，又自由地放去。因為戀愛是靈魂和肉體至上尊嚴，不是遊戲的玩意兒啊。那末，你們玫瑰一般的生活，永停遠在那花兒裏，不致生活到刺尖上去啦。



作 癡 小 黃

**營業提要**

地產買賣	經租保險	房產押款	押造房屋	建築打樣	地產估價
------	------	------	------	------	------

投資地產——是「一勞永逸」生利方法

錦浪生

伸說。究竟爲數過鉅。豈容你幾句苦話。一副窩囊。外加兩行悲傷之淚。就可抵過一萬多塊錢的貨款。店裏阿大先生。倒還算仁厚長者。明知慶文一時荒唐失檢。以致爲人利用。所以毫無一些激烈手段。祇要他承認下來。賠償這筆款子。就找個保頭。拖些日子。也未嘗不可。無奈慶文兩手空空。即便願意。憑你拖上三年五載。照進款計算。萬萬積不到如許鉅款。至於向親朋告貸。更屬緣木求魚。毫無把握。阿大先生和他幾番磋商。依舊一籌莫展。雙方意見終碰不攏頭。阿大先生繞着眉頭。對他說。我也是寄人籬下。吃粥喝湯。(店中稱老班日朝陽意言東家也)的飯爲店中血本起見。真叫愛莫能助。祇得有犯老兄了。說着顯出無可奈何的神氣。隨即吩咐方才送貨的朋友。命他同慶文到捕房裏去。但求貨款有着。切不要難爲他。所以到了捕房。照例問明緣由。也對慶文說。這你萬萬脫不了干繫。既一時交不出款。祇得暫時收押起來。慶文臨押之際。一權利害關係。知道已迫眉睫。他的天君。不得不立下急緊動員令。就走近店裏來人的身旁。重重拜託他道。我也是無法可施。有法終得設法。現在託你出去。就到上海電局。向一位叫茅格軒的。通知一聲。說我身陷羅網。託他們大伙設法救濟。這也是飲慶文急迫的哀鳴。然也幸虧有此一隻棋子。纔得早離苦海。且得最後的勝利。可算不幸中之萬幸呢。慶文在囹圄之中。一到夜裏。萬籟淒淒。四而黑魆魆。人像怪森立。陰慘駭人。鑽進來的冷風。咪咪如鬼呌。不覺連打了幾個寒慄。到此地步。也當天良發覺。從丹田裏透出一聲長嘯來。想這枷鐵窗風味。和幾夕來的繃繃柔情。一刹那竟變化得這般快。這般凶惡。嗟。原來淫樂的背景。就是黑暗地獄啊。可歎啊可歎。我不怨姓白的很。祇怨自己太無心肝。找到那無形的牢獄中去。再落到這有形的牢獄中來。這搭公案。不知幾時才能助我出險呢。慶文清夜捫心。萬感交集。也是應有的覺悟。一到

明天。果然由電局一輩同事。熱心聯合。要求局員向捕房擔保。再和首飾店說。將慶文暫時開釋。好叫他籌集款項。由局中担保。限三個月了清。當時這位電局代表。還要求捕房。不要將這保釋消息洩漏出來。再故意在報上宣傳。說捕房方面。認定狀慶文是主犯。判他賠償貨款。若是賠償不出。判押西牢六年等語。這原是電局茅君的一種計劃啊。茅君是蘇州人。在電政界裏。素是矯矯不羣。足知多說。兼具肝膽。這天慶文出獄。首先去訪格軒。商量辦法。因爲他們倆從前同在蘇局。友誼十分密切。所以今天見面。慶文毫無隱藏。將這事和盤托出。在慶文以爲數目要一萬三千元。自己家欠清潔。可向誰去挪借。說時愁眉雙蹙。悲淚盈盈。自怨自艾。道。辱蒙諸君子拯我水火。感激不盡。然而限期易。要出。依然仰屋興嘆。到那時終免不了玉盡人亡。要身體滾去。橫置該他個石子裏。埋不出油。倒來得青脆與利呢。格軒沉機考慮。也覺十分棘手。但面子上仍勸他安心。說道。一個人良心不壞。憑你怎樣機關。總可以絕處逢生的。慶文聽了。自然感覺安慰。隔了兩天。慶文已還到蘇州。想湊湊款子。他的鄰居是深陽。因爲家鄉倒沒有知交。照他的意思。見子弟們掙錢還來。反肯錦上添花。要是你失意面歸。在他們勢利的眼光裏。簡直不屑一顧。所以慶文文情願到蘇州來。想託託幾個知己朋友。這夜宿在電局。忽然報房裏當上海機的同事。來喚慶文。說派李格軒叫你明晨一早回上海去。慶文不知報房裏。帶了幾分恐懼心。也等不到明天。連忙搭夜車回上海。好容易守到天明。急急去見格軒。格軒訝聲好早。就拉他到密室裏。促膝坐在沙發上。咳嗽。嚥了口唾沫。隨低低對他道。現在我有了個計較在此。要從這案的根本上解決。怎說呢。因爲這許多鑽飾。是姓白的拿去。自然要使店裏向姓白討去。慶文聽了。搖頭苦笑道。老哥別開頑笑。能能姓白的早已染得無影無踪。誰能去尋他說話呢。格軒